

WIENER STAATSBALLET – NUREJEW GALA 2017 AM 29. JUNI 2017

Zum Abend

Unter Ballettdirektor Manuel Legris bereits zur beliebten Tradition geworden, ist die **Nurejew Gala** am **29. Juni 2017** auch in diesem Jahr ein krönender Saisonabschluss mit einem abwechslungsreiches Programm von Juwelen des klassischen Balletts bis zu zeitgenössischen Choreographien. Neben Werken des Namensgebers – so tanzt das Wiener Staatsballett heuer erstmals Ausschnitte aus Rudolf Nurejews *La Bayadère* – gibt es Erstaufführungen an der Wiener Staatsoper, darunter Hans van Manens *Solo*, ein Ausschnitt aus John Neumeiers *Magnificat* und George Balanchines *Pas de deux* aus *Stars and Stripes* sowie Kostproben als Vorschau auf die kommende Spielzeit, wie der *Pas de deux* aus Edward Clugs *Peer Gynt*. Clug feiert, wie Liam Scarlett (letzterer mit Ausschnitten aus *With a chance of rain*) sein Debüt als Choreograph im Haus am Ring. Die *Nurejew Gala* wird im Rahmen von „Oper live am Platz“ auf den Herbert von Karajan-Platz übertragen.

Zur Besetzung

Die *Nurejew Gala* bietet nicht nur den Tänzerinnen und Tänzern des Wiener Staatsballetts – zu erleben sind u. a. die **Ersten SolotänzerInnen** Liudmila Konovalova, Nina Poláková, Maria Yakovleva, Davide Dato, Robert Gabdullin, Roman Lazik, Vladimir Shishov; die **SolotänzerInnen** Ioanna Avraam, Alice Firenze, Nikisha Fogo, Rebecca Horner, Natascha Mair, Nina Tonoli, Jakob Feyferlik Masayu Kimoto, Enco Peci und Mihail Sosnovski – die Möglichkeit, sich noch einmal vor der Sommerpause dem Publikum zu präsentieren, sondern es werden auch regelmäßig renommierte **internationale Gastsolistinnen und Gastsolisten** eingeladen. Bei der diesjährigen *Nurejew Gala*, die von **Kevin Rhodes** dirigiert wird, tanzen die Ersten Solisten des Bayerischen Staatsballetts Maria Shirinkina (Hausdebüt) und Vladimir Shklyarov, Elena Vostrotina (Hausdebüt), die ab Herbst 2017 als Erste Solistin beim Ballett Zürich engagiert ist sowie die Étoile der Opéra National de Paris Ludmila Pagliero (Hausdebüt).

Wiener Staatsoper | Donnerstag, 29. Juni 2017, 18.00 Uhr

NUREJEW GALA 2017

Künstlerische Leitung: Manuel Legris

Dirigent: Kevin Rhodes

Teil I

DORNRÖSCHEN (Ausschnitt)

Choreographie: Rudolf Nurejew | Musik: Peter Iljitsch Tschaikowski

Pas de cinq: Adele Fiocchi, Dumitru Taran; Laura Nistor, Elena Bottaro, Qu Xi

SOLO

Choreographie: Hans van Manen | Musik: Johann Sebastian Bach

Masayu Kimoto, Richard Szabó, Géraud Wielick

SPARTACUS (Pas de deux)

Choreographie: Yuri Grigorovich | Musik: Aram Chatschaturjan

Maria Shirinkina (Gast, Erste Solistin beim Bayerischen Staatsballett, Hausdebüt),

Vladimir Shklyarov (Gast, Erster Solist beim Bayerischen Staatsballett)

GLOW – STOP (1. Teil)

Choreographie: Jorma Elo | Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Maria Yakovleva, Ioanna Avraam, Alice Firenze, Rebecca Horner, Natascha Mair, Oxana Kiyanencko;

Vladimir Shishov, Francesco Costa, Alexis Forabosco, András Lukács, Alexandru Tcacenco,

Kamil Pavelka

MAGNIFICAT (Ausschnitt)

Choreographie: John Neumeier | Musik: Johann Sebastian Bach

Nina Tonoli, Jakob Feyferlik

Gesang: Margaret Plummer

STARS AND STRIPES (Pas de deux) muss abgebrochen werden.

Choreographie: George Balanchine | Musik: John Philip Sousa von Hans van Manen

Teil III

WITH A CHANCE OF RAIN (Ausschnitt)

Choreographie: Liam Scarlett | Musik: Sergei Rachmaninow
Alice Firenze – Mihail Sosnovschi, Nina Poláková – Eno Peci

IN THE MIDDLE, SOMEWHAT ELEVATED (Pas de deux)

Choreographie: William Forsythe | Musik: Thom Willems
Elena Vostrotina (Gast, ab Herbst 2017 Erste Solistin beim Ballett Zürich,
Hausdebüt),
Vladimir Shishov

PEER GYNT (Pas de deux) leider ausgefallen

Choreographie: Edward Clug | Musik: Edvard Grieg
Solveig: Nina Tonoli, Peer Gynt: Davide Dato

LE SACRE (Ausschnitt)

Choreographie: John Neumeier | Musik: Igor Strawinski
Rebecca Horner

PROUST OU LES INTERMITTENCES DU COEUR (Ausschnitt:

„La Prisonnière“) Choreographie: Roland Petit | Musik: Camille Saint-
Saëns

Maria Yakovleva, Roman Lazik

TSCHAIKOWSKI-PAS DE DEUX

Choreographie: Georges Balanchine | Musik: Peter Iljitsch Tschaikowski
Ludmila Pagliero (Gast, Étoile an der Opéra National de Paris,
Hausdebüt), Jakob Feyferlik **SYMPHONIE IN C (Ausschnitt, IV. Satz
und Finale)**

Choreographie: Georges Balanchine | Musik: Georges Bizet
IV. Satz (Hauptpaar): Alice Firenze, Robert Gabdullin
Natascha Mair – Masayu Kimoto, Liudmila Konovalova – Leonardo
Basílio,
Ioanna Avraam – Davide Dato