

Nurejew Gala 2016

Teil I

Le Corsaire (Trio odalisques)

Choreographie: Manuel Legris | Musik: Adolphe Adam

Natascha Mair, Prisca Zeisel, Anita Manolova

SENTieri (Ausschnitt)

Choreographie: Philippe Kratz | Musik: Frédéric Chopin

Alice Firenze, Eno Peci, Masayu Kimoto

Manfred (Ausschnitt)

Choreographie: Rudolf Nurejew | Musik: Peter Iljitsch Tschaikowski

Mathias Heymann (Gastsolist, Hausdebüt an der Wiener Staatsoper)

The Four Seasons

Choreographie: Jerome Robbins | Musik: Giuseppe Verdi

Nina Tonoli, Maria Yakovleva, Mihail Sosnovschi, Alice Firenze, Robert Gabdullin, Liudmila Konovalova, Denys Cherevychko, Davide Dato

Pause

Teil II

Distant Cries

Choreographie: Edwaard Liang | Musik: Tomaso Albinoni

Nina Poláková, Roman Lazik

Illusionen – wie Schwanensee (Ausschnitt)

Choreographie: John Neumeier | Musik: Peter I. Tschaikowski

Hélène Bouchet (Gastsolistin, Debüt an der Wiener Staatsoper), Carsten Jung (Gastsolist, Debüt an der Wiener Staatsoper)

Tarantella

Choreographie: George Balanchine | Musik: Louis Moreau Gottschalk, arr. Hershy Kay

Nikisha Fogo, Davide Dato

Le Parc (Ausschnitt)

Choreographie: Angelin Preljocaj | Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Isabelle Guérin (Gastsolistin), Manuel Legris

La Fille mal gardée (Pas de deux, Holzschuhtanz)

Choreographie: Frederick Ashton | Musik: Ferdinand Hérold

Myriam Ould-Braham (Gastsolistin, Debüt an der Wiener Staatsoper), Mathias Heymann, Andrey Kaydanovskiy

Cygne

Choreographie: Daniel Proietto | Musik: Olga Wojciechowska

Ketevan Papava

Pause

Teil III

Le Corsaire (1. Akt)

Choreographie: Manuel Legris | Musik: Adolphe Adam u.a.

Vladimir Shishov, Olga Esina, Kirill Kourlaev, Kiyoka Hashimoto, Masayu Kimoto, Alexis Forabosco

•